



CFA

des métiers
des arts céramiques

Formation continue

Stages et Conférences

C.O.D. Plâtre

C.O.D. PLÂTRE avec Dominique DEVAUD Du 23 au 25 Avril 2012

ORGANISATION DU STAGE

- . Dates du stage : du 23 au 25 Avril 2012
- . Durée du stage : 21 heures
- . Horaires : 9h-13h 14h-17h
- . Effectif : 7 maximum
- . Prix : 210 € par stagiaire

C.O.D. PLÂTRE

Complément d'Objet Direct
de la céramique et de la sculpture

MANUEL D'INITIATION AU MOULAGE

« Rendre ces techniques accessibles par des simplifications adaptées »



OBJECTIF DU STAGE : Production de pièces en céramique par moulage, estampage et/ou coulage.

Donner aux stagiaires la capacité de créer et de reproduire de nouvelles formes en maîtrisant les différentes techniques et astuces de modelage/moulage.

Le stage s'adresse aux personnes qui souhaitent :

- Élargir et diversifier leur gamme de créations.
- Utiliser le moulage le plus simplement possible.
- Renforcer leur indépendance, liberté d'action.

La formation s'organise à partir de la table des matières d'un ouvrage spécifique : C.O.D. PLÂTRE - Complément d'Objet Direct de la céramique et de la sculpture, Manuel d'initiation au moulage céramique

FORMATEUR :

Dominique Devaud : Diplômé des Arts Appliqués de Paris, Modeleur : technicien céramiste, Formateur en modelage-moulage. Auteur du manuel C.O.D. Plâtre.

Rue du Temple • 30700 Saint-Quentin-la-Poterie Téléphone : 04 66 03 02 75

Fax : 04 66 03 17 23 • Email : cfadesartsceramiques@orange.fr

www.arts-ceramiques.com

P.01



Pour ne pas avoir à apprendre à travailler le plâtre (modeller) et chaque fois que l'on voudra accéder au moulage, il faudra réduire l'utilisation du plâtre à sa plus simple expression :

le coffrage et la coulée.

Pour « résumer » le moulage à cette seule opération, j'associe le matériau terre avec la technique plâtre dans toutes les phases préliminaires de réalisation des modèles ce qui permet d'éliminer les deux aspects difficiles : le matériau plâtre et la technique terre.

Cette association va rendre les bases du moulage accessibles. Les stagiaires pourront réaliser, entre autres :

- Une bosse d'estampage à partir d'un tour de potier.
- Traîner un saladier carré arrondi destiné au moulage par coulage.
- Produire une petite pièce par pressage.
- Faire un moule en « Raccourci »
- Utiliser la « Prise en passant »
- Faire une barbotine de coulage

– LUNDI 23 AVRIL:

- Rapide présentation des stagiaires et des demandes spécifiques
- Coulage ou estampage : répertorier et classer les différents modèles apportés par les stagiaires.
- Réflexion, propositions et choix techniques à appliquer- Début des travaux, en commençant par les moulages les plus faciles, afin de procéder à la première coulée de plâtre à titre d'exemple pour tous.
- Utilisation du manuel : apprendre à rechercher et exploiter les informations nécessaires pour bien cerner chaque étape du mode opératoire à suivre.

– MARDI 24 AVRIL et MERCREDI 25 AVRIL matin :

- Poursuite des travaux personnels de chacun(e), en augmentant la difficulté.
- - Tout au long du stage, les stagiaires sont regroupés autour d'une étape précise d'un moulage en cours, afin de faire profiter à l'ensemble des particularités rencontrées

– MERCREDI 25 AVRIL après midi:

- Terminer les travaux en cours.
- Bilan personnel
- Démoulages, rangement et nettoyage des postes de travail

FOURNITURES NECESSAIRES :

L'essentiel du matériel nécessaire est prêté pour le temps de la formation (penser aux habits de travail). Les matériaux (terre, plâtre et petites fournitures) sont inclus dans le coût de formation.

**C.O.D.
PLÂTRE**

Complément d'Objet Direct
de la céramique et de la sculpture

MANUEL D'INITIATION AU MOULAGE

« Rendre ces techniques accessibles par des simplifications adaptées »



